

附件 1:

安徽新闻出版职业技术学院

专业人才培养方案

专业名称: 广播影视节目制作

专业所在系 新闻传播系

制 订 人: 刘 滔

审 核: 叶海精

日 期: 2021 年 04 月 19 日

安徽新闻出版职业技术学院
《广播影视节目制作》（影视后期制作方向）
专业人才培养方案

一、专业名称及专业代码

专业名称:广播影视节目制作

专业代码:560202

二、招生对象

高中毕业生；三校生（中职，职高，技校）。

三、学制与学历

三年制，专科

四、团队成员

表 1-编制团队成员名单

序号	姓名	工作单位	职称/职务
1	刘 滔	安徽新闻出版职业技术学院	讲师/教研室主任
2	叶海精	安徽新闻出版职业技术学院	副教授
3	程 放	安徽新闻出版职业技术学院	讲师
4	戴安迪	安徽新闻出版职业技术学院	助教
5	任 东	安徽新闻出版职业技术学院	助教
6	朱 倩	安徽广播电视台	新媒体主编
7	李 鹏	安徽榕真易果文化传播公司	总经理

五、职业方向及能力要求

1. 服务面向

学生毕业后主要去融媒体中心、网络视频平台、数字影视制作公司、动画公司、广告公司、虚拟现实制作公司、礼仪活动公司，各省级卫视、地面频道、网络视频平台的新闻频道、综合制作部、栏目

制作部等，以及各类制作公司的影视制作部、摄影摄像部、特效包装部等。

表 2-岗位能力分析表

序号	岗位名称	岗位类别		岗位描述	岗位能力要求
		初始岗位	发展岗位		
1	摄影摄像师	√		从事影摄影摄像拍摄工作	<ol style="list-style-type: none"> 1、根据拍摄任务，制定详细的拍摄工作计划与时间安排 2、根据工作需要，挑选合适的摄影设备 3、选择适当的拍摄角度，安放摄影设备 4、根据导演的要求，运用摄影艺术手段完成影视片的电影造型 5、在完成拍摄任务的整个过程中，与拍摄小组的其他成员紧密协作 6、与被拍摄者沟通，以达到快速进入拍摄状态的效果
2	影视剪辑师	√		从事影视后期剪辑工作	<ol style="list-style-type: none"> 1、视频设备安装及维护 2、音频设备安装及维护 3、剪辑艺术创意 4、视频剪辑 5、音频剪辑
3	影视特效师	√		从事影视后期特效工作	<ol style="list-style-type: none"> 1、视频设备安装及维护 2、音频设备安装及维护 3、对影片进行片头片尾设计包装制作 4、对影片里面的特效内容进行制作 5、掌握栏目包装策划创意任务 6、能够对电影里特效画面进行特效制作
4	影视调色师	√			<ol style="list-style-type: none"> 1、调色设备安装及维护 2、基本的色彩校正以及修正画面瑕疵 / 问题

				从事影视后期调色工作	<ul style="list-style-type: none"> 3、调色时明确关键信息，突出画面主体 4、创作出属于影片自己的风格 5、对影片进行质量控制
5	影视制片管理	√		从事影视前后期制片工作	<ul style="list-style-type: none"> 1、全权负责剧本统筹、前期筹备、组建摄制组（包括演职人员以及摄制器材的合同签订）、 2、摄制资金成本核算、财务审核； 3、执行拍摄生产、后期制作； 4、协助投资方国内、外发行和国内、外申报参奖等工作。
6	影视导演		√	从事影视前后期导演工作	<ul style="list-style-type: none"> 1、与主要创作人员研究和分析剧本，为剧本找到恰当的表达形式，负责整部剧的艺术准则； 2、与制片人联合提名和推荐演员角色人选； 3、根据剧本和拍摄要求选择外景或指导搭建室内景； 4、指导道具组完成道具的准备和布置工作； 5、指导现场拍摄工作； 6、与出片方商讨作品的宣传计划； 7、指导拍摄现场的灯光、剧务、演员、摄像、录音、美术、化妆、服装等各部门工作。
7	影视统筹管理		√	从事影视前期统筹工作	<ul style="list-style-type: none"> 1、负责拍摄任务的制定、协调剧组各个部门如期完成拍摄任务. 2、负责项目进行过程中剧本修改、变化等具体事宜的跟进，做好上传下达的工作； 3、负责项目合同的签订，

					成片送达、项目款项收回等工作； 4、负责与导演进行剧本等事宜的接洽工作并及时向上级领导传达最新资讯； 5、时时掌握制作人员的制作进度情况，并监督跟进工单的填写情况（确保工单完整、正确）。
--	--	--	--	--	---

2. 就业岗位（群）

主要就业岗位：摄影师、摄像师、剪辑师、特效、调色等技术性岗位等；

相关职业岗位：广告设计、美工、灯光、化妆、道具等；

发展职业岗位：导演、制片、新闻宣传、营销等。

六、培养目标与规格

1. 培养目标

本专业培养拥护党的基本路线，遵循“立德树人”的根本任务，培养学生德、智、体、美、劳全面发展，具有良好职业道德和人文素养，掌握广播影视节目制作专业的基本知识和技能，具备影视前期制作能力，后期制作能力的高素质技术技能人才。

表 3-专业培养目标

序号	岗位能力要求	对应专业培养目标
1	具备摄影摄像、灯光、造型等基本知识、素质和能力，掌握照相机和摄像机的使用方法。	拥护党的基本路线，适应广播影视行业一线需要的，德智体美劳全面发展的，掌握摄影、摄像的基础理论知识和实操技巧，有良好的职业道德和敬业精神
2	具备从事影视灯光的基本知识、素质和能力，掌握布光的方法和技术。	拥护党的基本路线，适应广播影视行业一线需要的，德智体美劳全面发展的，掌握灯光的基础理论知识和实操技巧，有良好的职业

		道德和敬业精神
3	具备完成图片后期处理的基本知识、素质和能力，掌握修图的方法和技术。	拥护党的基本路线，适应广播影视行业一线需要的，德智体美劳全面发展的，掌握图片后期处理的基础理论知识和实操技巧，有良好的职业道德和敬业精神
4	具备进行视频剪辑、特效、调色的基本知识、素质和能力，掌握相关软件的使用。	拥护党的基本路线，适应文化产业发展和新闻出版行业一线需要的，德智体美劳全面发展的，掌握视频剪辑、特效处理、调色的基础理论知识和实操技巧，有较强的团队协作能力、良好的职业道德和敬业精神
5	从业 1-2 年后，具备从事影视制作工作的基本知识、素质和能力，掌握各类拍摄技能。	拥护党的基本路线，适应广播影视行业一线需要的，德智体美劳全面发展的，掌握摄影摄像的基础理论知识和实操技巧，有良好的构图审美能力、优秀的职业道德和敬业精神
6	从业 3-5 年后，具备从事导演所需的知识、素质和能力，熟练掌握统筹、调度、剧本策划、摄像、后期、表演等各个环节的技术和应用。	拥护党的基本路线，适应广播影视行业一线需要的，德智体美劳全面发展的，掌握统筹、调度、剧本策划、摄像、后期、表演等各个环节的技术和应用，有良好的协作能力、管理能力、优秀的职业道德和敬业精神

2. 培养规格

(1) 专业技术能力

- ①摄影摄像能力
- ②视频剪辑和特效包装能力
- ③影视后期调色能力

(2) 社会实践能力

- ①独立工作能力
- ②团队合作能力

(3) 综合素质能力

- ①通过团队协作完成专题影片的拍摄制作
- ②独立完成各类型摄影作品的的能力

表 4-毕业要求及对应的指标点

序号	培养目标	毕业要求	对应的毕业指标点
1	拥护党的基本路线	具有良好的国家意识、民族情怀和社会责任感	立志做社会主义事业的建设者和接班人，具备科学的理想信念和良好的价值观
2	适应广播影视行业发展和传媒行业一线需要	具有较宽的知识面和一定的文化素养，了解广播影视行业概况	对自然科学和社会科学有整体认知，具备一定的文化素养，熟悉广播影视业的构成
3	德、智、体、美、劳全面发展	德、智、体、美、劳全面发展	拥有较好的道德分析、道德选择与道德实践能力素养，具备自主学习能力、独立生活能力、独立思考能力，有较好的身心素质，具备一定的美学修养，热爱劳动
4	掌握选题策划、协调、拍摄、后期基础理论知识和实操技巧	具备从事本专业主要就业岗位工作的知识、素质和技能	掌握摄影、摄像拍摄方法和后期处理软件，具有良好的画面审美能力
5	有一定的影视制作能力	具备从事本专业主要就业岗位工作的知识、素质和技能	具备一定的影视制作能力；具备较好的美学修养，进行影视拍摄、剪辑、包装、调色制作。
6	良好的职业道德和敬业精神	具有质量意识、创新精神、团队精神和合作精神	牢固树立质量意识，具有团队协作能力，爱岗敬业

3. 职业资格（能力）证书

本专业必须取得下列职业资格（能力）证书一种及以上：

职业资格证书名称	等级	颁证机构
数字影视特效制作	初级	杭州时光坐标影视传媒股份有限公司
短视频数字化运营	初级	杭州遥望网络科技有限公司
数码摄影专项职业能力证书	初级	安徽省职业技能鉴定中心
数字影像处理	初级	中摄协国际文化传媒（北京）有限公司
融媒体内容制作	初级	国家职业技能鉴定中心
高等学校英语应用能力等级考试	B级及以上	高等学校英语应用能力考试委员会
全国计算机等级考试	一级及以上	教育部考试中心

注：会根据教育主管部门公布的 1+X 名录，动态调整。

七、人才培养模式和课程体系

1. 人才培养模式描述

通过学习和借鉴德国“双元制”职业教育经验，探索适合中国国情的“双元制”职业教育培养之路，坚持理实一体、产训结合的教学方法，采用学分制模式，教学过程与生产实践相融合，课堂学习与工作室培养相结合，注重实践环节，将校内校外实训与理论教学有机结合。培养既具备良好职业道德和人文素养，又能掌握广播影视节目制作相关专业技术的高素质技能人才。

2. 课程体系设计

通过对就业岗位群的能力和素质分解，构建专业课程。夯实学生的理论基础，提升综合素质，专业课程体系培养学生四类就业面向，摄影摄像类、影视剪辑类、影视特效包装类、影视调色类就业岗位群，通过理实一体的专业课程掌握广播影视节目制作专业技能，强化实践动手能力训练，落实工学结合，校企合作，讲训并重，学练结合的培养模式，满足各岗位（群）知识、技能的要求，实现人才培养目标。

以“生产现场”型为教学平台，构建“三位一体”的人才培养模式来培养电视节目制作人才。把传统的课堂教学变成了工作室项目式教学，以“实题实做、实题跟做、实题虚做”等不同教学组织形式来满足学生各个阶段循序渐进的学习。

（1）专业能力教育部分

模块	类别	项目	等级	学分	认定单位	说明
专业学习模块	课程	综合课程		总学分 89	教务处	参看附件 1：广播影视节目制作专业学习模

						块学分设置表	
专业 绩效 模块	证书	计算机类	国家级（全国计算机水平一级/二级）	3/4	教务处	不同计算机语言分别计算，最高不超过4分	
			省级/行业(计算机水平一级/二级)	1/2			
		语言类	国家（英语四级/六级）	3/4	教务处		同一语种，按最高级别计分
			省级（英语一级/二级）	1/2			
			普通话（二乙及以上）	2			
		技能等级证书类	初/中/高/技师	2/3/4/6	教务处		
	其他		2	教务处	如驾照、从业资格证书等（注：与专业必修课程对应的资格证书，如以用来替换未通过的专业课程学分，则此项不可重复计入）		
	获奖	技能竞赛	国家级（一等/二等/三等/参与）	60/50/40/5	教务处	同一年度、同一类竞赛，按最高等级计分	
			省级/行业（一等/二等/三等/参与）	30/20/10/2			
			院级（一等/二等/三等/参与）	20/10/5/1			
	专业社团	工作室及创影像协会工作		20	新闻传播系	根据工作量给予0-20分	
	学历提升	自考专升本		0.5分/门	教务处	按通过课程计分，最高不超过6分	
	延伸学习	听取讲座		0.5分/次	专业教研室	听取讲座签到后，并提交观后感，合格后给予学分	
科研活动	成果	专利或奖项	10分/项	教务处	提供专利证书		
	参与项目	省级/行业/院级	5/4/3	教务处	提供项目批文或申请书（前十		

						名)
--	--	--	--	--	--	----

注：专业能力教育毕业达标学分 95 分中，需取得专业必修课程(职业能力核心课程全部包含在内)不低于 75 学分。详细课程学分要求见附件 1。

(2) 综合素质教育部分

模块	类别	项目	级别	等级	学分	认定单位	说明						
创新创业模块	创业教育	创新创业教育培训			10	学生处 (双创中心)	参加学院组织的创新创业培训，合格后认定						
	创业实践	创业			60		凭营业执照和经营业绩确定						
	获奖	创新创业大赛	国家级	一/二/三	90/80/70	教务处	由证书落款确定大赛的等级						
	省/市级		一/二/三	60/50/40									
	院级		一/二/三	30/20/10									
思想道德模块	获奖/荣誉称号		国家级		90/80/70	学生处	同一年度、同一类奖项，只认定最高级别的分值，荣誉的称号等其他独立奖项按照相应等级二等奖计分						
			省/市级		60/50/40								
			院级		30/20/10								
	思想教育	党团培训课程				5	主办方	合格后认定学分，最高分 10 分					
		党团活动				5	主办方	最高分 10 分					
	学风建设与教育活动	参加				5	各系、学生处	参加院、各系(部)及以上主题教育活动和讲座，最高分 20 分					
									获奖	省	一/二/三	60/50/40	学生处
院										一/二/三	30/20/10	学生处	
系	一/二/三	20/10/5	各系										
社会	社会活动	志愿			5	学生处、	学生加入青联志愿者						

责任模块	动	者服务				各系	协会，并参加志愿服务，或其他由学院组织的临时活动
		参与社会实践			10	学生处、各系	学生参加院、系组织的各类社会实践活动，经主办方出具证明；学生个人进行的社会实践要有详实的实践报告和实践单位证明材料
		参加社团			10	学生处、各系	社团指学院团委登记注册的学生团体组织。参加担任社团干部或学生会干部（部长及以上）时间应在1年以上
		担任学生会干部			15	学生处、各系	
	参军入伍	参军入伍			60	学生处	以退伍通知书为准
文体艺术模块	参与体育竞赛、文艺表演		国家级		40	学生处、各系、基础部	指学院或各系（部）组织学生参加或认可的文艺汇演及比赛、体育竞赛等活动；同一类文体活动，只认定最高级别的分值，由证书落款确定大赛的等级；同一年度、同一类奖项，只认定最高级别的分值，其他独立奖项按照相应等级二等奖计分；所有团体活动按此标准奖励到每位参赛队员
			省级/市级		15		
			院级		10		
			系		5		
	文体活动获奖		国家级	一/二/三	90/80/70	学生处、各系、基础部	
			省级/市级	一/二/三	50/40/30		
			院级	一/二/三	30/20/10		

注：综合素质毕业达标分数为60分，如未达到，可以专业能力教育部分取得的超额学分换算。

两部分之间的换算标准及要求为：专业能力教育部分与综合素质教育部分超额学分的换算比例为1:1.5，专业能力教育部分用于换算的超额学分最高不超过20分，综合素质教育部分用于换算的超额学分最高不超过30分。必修课程学分未达标时，综合素质教育部分超额

学分不得进行换算，经综合素质教育部分转换而来的学分不可作为必修课程学分使用。

八、专业核心课程简介

序号	课程代码	193201081	课程名称	影视剪辑技法实训
1				<p>能力目标:</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 认识镜头语言的能力 (2) 认识声音语言的能力 (3) 了解剪辑的基本方法 <p>知识目标:</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 认识镜头语言 (2) 认识声音语言 (3) 了解剪辑的基本方法 <p>课程内容:</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 构图与运动摄影 (2) 灯光与色彩 (3) 声音和画面的关系 (4) 剪辑的基本原则
	课程代码	193201071	课程名称	影视剧本创作
2				<p>能力目标:</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 认识镜头语言的能力 (2) 认识编剧的能力 (3) 了解剧本编辑的基本方法 <p>知识目标:</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 认识剧本语言 (2) 认识分镜头剧本 (3) 了解剧本编写的基本方法 <p>课程内容:</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 剧本语言 (2) 戏剧冲突 (3) 声音和画面的关系 (4) 剪辑的基本原则
序号	课程代码	193201252	课程名称	影视包装综合制作

3	<p>能力目标:</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) C4D 软件的基本操作能力 (2) 基本特效的处理能力 (3) 影视特效的综合实战能力 <p>知识目标:</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 掌握合成和蒙版 (2) 掌握三维运动和关键帧动画 (3) 掌握调色和抠像 <p>课程内容:</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) C4D 的软件界面介绍 (2) 合成的概念和关键帧的应用 (3) 三维图像的合成 (4) 调色和抠像知识 				
4	<table border="1" data-bbox="313 987 1332 1032"> <tr> <td data-bbox="313 987 529 1032">课程代码</td> <td data-bbox="529 987 746 1032">193201101</td> <td data-bbox="746 987 958 1032">课程名称</td> <td data-bbox="958 987 1332 1032">影视作品调色实训</td> </tr> </table> <p>能力目标:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) 对影片主题进行分析; (2) 确定影片色彩风格; (3) 对每一个镜头进行色彩平衡、场景匹配、使用色键和遮罩分离图像, 对图像局部进行调色, (4) 应用颜色特效、调整镜头构图、跟踪和关键帧动画、最终效果合成输出 <p>知识目标:</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 电视栏目调色 (2) 电视广告调色 (3) 电影调色 (4) 宣传片调色 <p>课程内容:</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 影视调色的基础知识 (2) 调色软件以及调色台的熟练应用 (3) 影视调色的基本原理把握 (4) 符合影视画面的要求与艺术构思 (5) 各类影片的调色手法 	课程代码	193201101	课程名称	影视作品调色实训
课程代码	193201101	课程名称	影视作品调色实训		

九、课程设置及教学进程表

1. 课程标准

课程标准是课程教学的指导性文件。根据本专业人才培养方案总体要求，适时分步制（修）订专业课程标准，明确课程目标，优化课程内容，规范教学课程。课程标准中需明确课程性质、课程类型、教学目标、内容要求、实施建议、考核方式等内容。

2. 课程设置及学时分配表（教学进程表）

见附表《广播影视节目制作专业课程设置教学进程表（2021 版）》

十、毕业条件与学分要求

1. 德、智、体、美、劳良好，积极参加课外素质教育拓展活动，学生管理部门考核达标；
2. 获得达标学分方可毕业，其中专业能力教育学分应取得不低于 95 学分，综合素质教育学分不低于 60 学分；
3. 学生体质健康测试成绩超过 50 分；（因病或残疾学生，凭医院证明向学院提出申请并经审核通过后可准予毕业）
4. 获得本专业人才培养方案规定的一种及以上职业资格或技能等级证书。

十一、专业办学基本条件和教学建议

1. 专业教学保障

广播影视节目制作专业现有教师十余人，担任摄影、数码后期、摄像、剪辑、特效、调色等专业课教学工作，能够满足本专业 200 余学生的授课需求。

实训条件方面，目前拥有虚拟演播室、摄影实训室、商业影棚、

影视后期实训室等校内实训室，以及渣济、水墨汀溪两个校外采风基地，以及多个校企合作企业提供学生实习地点，能够满足专业实践教学和学生顶岗实习半年左右的实训基地。

2. 教材及图书、数字化（网络）资料等学习资源

拥有丰富的图书资源和网络资源。上课所用教材大都是国家规划教材，图书馆提供丰富的参考用书，此外还有知网、超星等网络平台供学生查阅资料和开展网络课程（慕课）的学习。

3. 教学方法、手段与教学组织形式建议

“以学生为中心”，根据学生特点，激发学生学习兴趣；实行任务驱动、项目导向等多种形式的“做中学、学中做，做中教、教中做”教学模式。

4. 教学评价、考核方式

突出能力的考核评价方式，体现对综合素质的评价；吸纳更多行业企业和社会有关方面组织参与考核评价。鼓励开展过程考核、作业（品）考核、以赛代考、以证代考等多渠道多类型非试卷形式考核。

4. 质量管理

按照全面质量管理要求，本专业教学质量管理体系包括：

一是教学管理职责系统，如教学质量方针和目标、教学管理者代表、教学质量管理机构 and 教学管理评审等要素。

二是教学资源管理系统，如教师引进招聘和晋升、教师进修与培训、教师绩效评价、教学仪器设备采购与利用管理等。

三是教学输入系统，如培养方案、教材、实训指导等。

四是教学过程系统，如教与学、专业管理、课程开发、科研活动、考试与考查等。

五是教学质量测量、分析与改进系统，如教学检查、教学评价、学生投诉处理、教学资料统计技术、纠正及纠正措施、学生满意度调查和教学督导评价。

广播影视节目制作专业（影视后期制作方向） 课程设置教学进程表（2021版）

评价体系	模块内容	序号	课程代码	课程名称	课程类型	课程性质	学分	学时分配			各学期教学周学时分配						考核方式			实施部门	备注		
								总学时	理论	实践	一	二	三	四	五	六	考试	考查	考证				
专业 能力 教育	公共 基础 课	1	194102020	高职高专英语B(I、II)	A	限选	4	64	64		2	2						√		基础部	B级及以上		
		2	193109011	计算机应用基础	B	限选	4	64	32	32	4								√	机电信息系	一级及以上		
		公共基础课小计							8	128	96	32	6	2	0	0	0	0					
	专业 基础 课	3	193305201	美术基础	B	必修	4	64	32	32	4								√	艺术设计系	1-16周		
		4	193207021	摄影技术与艺术	B	必修	4	64	32	32	8/8								√	新闻传播系	9~16周, 取得数码摄影证		
		5	193207061	数码后期制作	B	必修	4	64	32	32	8/8								√	新闻传播系	1-8周		
		6	193207081	影视视听语言	B	必修	4	64	50	14	8/8								√	新闻传播系	1-8周		
		7	193207151	影视摄像基础	B	必修	4	64	32	32		8/8							√	新闻传播系	1-8周		
		8	193201031	影视剪辑基础B	B	必修	4	64	32	32		8/8							√	新闻传播系	9-16周(课程思政)		
		9	193201041	影视特效基础	B	必修	4	64	32	32		8/8							√	新闻传播系	9-16周		
		10	193201051	影视调色基础	B	必修	4	64	32	32			8/8						√	新闻传播系	10-17周		
		专业基础课小计							32	512	274	238	14	12	4								
		专业 学习 模块	专业 核心 课	11	213209311	影视声音处理	B	必修	2	32	16	16		4/8									1-8周
	12			193201071	影视剧本创作	B	必修	2	72	36	36		4/18周							√	新闻传播系	1-18周	
	13			213209301	影视灯光技术	B	限选	3	56	28	28	2		8/7						√	新闻传播系	1-7周(课程思政)	
	14			213201271	影视调度	B	限选	2	32	16	16			4/8						√	新闻传播系	1-8周	
	15			193201081	影视剪辑技法实训	B	必修	4	64	32	32			8/8						√	新闻传播系	1-8周	
	16			213201261	影视包装综合制作	B	必修	5	144	72	72			8						√	新闻传播系	1-8周, 10-17周数字影视特效制作证书(课程思政)	
	17			193201101	影视作品调色实训	B	必修	4	64	32	32			8/8						√	新闻传播系	10-17周	
	专业核心课小计							22	464	232	232	4	12	10	0								
	专业 能力 教育		18	213201281	影视作品综合制作	B	必修	6	192	64	128				24/8周				√	新闻传播系	1-8周(跨专业融合课程)		
			19		顶岗实习	C	限选	8	480		480					20			√	新闻传播系			
			专业综合实践小计							14	672	64	608			0	12	20					
专业 能力 教育		20	213207131	摄影采风	B	必修	3	72	36	36			72/1周					√	新闻传播系	第9周			
		21	213201291	短视频数字化运营	B	限选	2	32	16	16			4/8周					√	新闻传播系	10-17周、短视频数字化运营证书			
		22	193209161	影视造型基础	B	限选	2	32	16	16			4/8					√	新闻传播系	10-17周(课程思政)			
		23	213207171	摄像采风	B	必修	3	72	36	36			72/1周					√	新闻传播系	第9周			
		专业拓展课小计							10	208	104	104		5	6	0							
专业		24		中国计算机设计大赛			6												新闻传播系				
		25		大学生广告艺术大赛			6												新闻传播系	按照学院学分制改革文件赋			

评价体系	模块内容	序号	课程代码	课程名称	课程类型	课程性质	学分	学时分配			各学期教学周学时分配						考核方式			实施部门	备注		
								总学时	理论	实践	一	二	三	四	五	六	考试	考查	考证				
专业 绩效 模块	技能 竞赛	26		省级及以上专业竞赛			4													新闻传播系	分		
		27		院级及以上专业竞赛			2													新闻传播系			
		专业技能竞赛小计							18	0	0	0	0	0	0	0	0						
	专业 学术 研究	28		参加专业作品展			6													专业教研室	每次2分,最高6分		
		29		听取专业讲座活动			6													专业教研室			
		30		工作室或院影协工作			20													专业教研室			
		31		教科研课题			10													新闻传播系			
		专业学术研究小计							42	0	0	0	0	0	0	0	0						
	职业 资格	31		数码摄影专项职业能力证书			10													新闻传播系	取得证书		
		32		短视频数字化运营			10													新闻传播系	取得证书		
		33		数字影视特效制作			10													新闻传播系	取得证书		
		职业资格证书小计							30	0	0	0	0	0	0	0	0						
	学历 提升	34		专升本考试			5													教务处			
		35		自考本科			3													教务处			
学历提升小计							8	0	0	0	0	0	0	0	0								
课程 学习 模块	思想 道德	36	194201011	思想道德修养与法律基础	A	必修	3	48	33	15	3							√		思政	上级文件		
		37	194201021	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A	必修	4	64	44	20		4							√		思政	上级文件	
		38	194201030	形势与政策	A	必修	2	32	32	0	2	2	2	2						√		思政	上级文件
		思想道德课小计							9	144	109	35	5	6	2	2	0	0					
	社会 责任	39	174301010	大学生心理健康教育	A	必修	2	36	32	4	2								√		学生处	上级文件	
		40	194105081	军事理论	A	必修	2	36	36		第一学期								√		学生处、总务处	上级文件	
		41		入学教育	B	必修	1	18	18	0	第一学期								√		各部门		
		42	1941050107	劳动教育	C	必修	2	36	24	12	4*6	4	4	4					√		基础部		
		43		安全教育	A	必修	2	36	36	0	1-6学期						√		学生处、教务处等				
		44		网络慕课	B	任选	2	--							2				√		教务处	上级文件	
	社会责任小计							11	126	110	16	2	4	4	4	2	0						
	创新 创业	45	174302010	大学生职业发展与就业指导	B	限选	2	36	32	4			2						√		就业办	上级文件	
		46	174302020	创新创业基础	B	限选	2	32	32	0				2					√		创业办		
		47		网络慕课	B	任选	2	--							2				√		教务处		
		创新创业小计							6	68	64	4	0	0	2	2	2	0					
	体 育 与 艺	48	194103010	大学体育(俱乐部)	B	必修	4	112	16	96	2*14	2*14	2*14	2*14					√		基础教学部	上级文件	
		49	194105021	中国戏曲欣赏	A	任选	2	32	32			2								√	基础教学部		

评价体系	模块内容		序号	课程代码	课程名称	课程类型	课程性质	学分	学时分配			各学期教学周学时分配						考核方式			实施部门	备注			
									总学时	理论	实践	一	二	三	四	五	六	考试	考查	考证					
	传统文化		84		文化竞赛		任选															基础、学生处、各系			
			85		文艺表演		任选																基础、学生处、各系		
			86		获得证书		任选																基础、学生处、各系		
			87		荣誉与表彰		任选																基础、学生处、各系		
			88		新闻宣传		任选																基础、学生处、各系		
	科学技术		89		科技竞赛		任选																基础、学生处、各系		
			90		新闻宣传		任选																基础、学生处、各系		
			91		专利证书		任选																基础、学生处、各系		
			92		荣誉与表彰		任选																基础、学生处、各系		
			93		非课程学习模块小计			48																	
			合计						276	2626	1261	1365	31	30	27	22	20	20							

说明：课程类型分为三类，即A类为纯理论课、B类为理实一体课、C类为纯实践课。

十二、专业建设委员会意见

专业建设指导委员会意见

系部	新闻传播系	专业名称 及代码	广播影视节目制作 560202	负责人	刘滔
系部专业建设委员会意见					
(本表不够填写, 可另附纸)					
系部专业建设指导委员会成员:					
年 月 日					
学院教学工作指导委员会意见					
(本表不够填写, 可另附纸)					
系部专业建设指导委员会成员:					
年 月 日					